

RAYON VOYAGES

Voyage au cœur de l'Inde des femmes debout

Good Morning India est le carnet de voyage de trois femmes hors du commun, Christine, une routarde sexagénaire, Alexandrine, une sage-femme militante et Alice, une artiste ayant le goût des voyages. Elles rejoignent le village de Bamrouli et le bidonville de Dubagga en Inde, là où l'association Sruti dont nous parlons régulièrement aide à la scolarisation d'enfants et forment des femmes aux métiers de la confection. Bien sûr, le livre est militant mais c'est avant tout un ouvrage à travers lequel vous ferez un incroyable voyage en Inde. Un très bel objet porté par de très belles personnes. **CD**



Good Morning India, carnet de voyage, d'Alice de la Chapelle, Association Sruti, 2014, 25€.

Sur le « modèle suédois »

La Suède, c'est ce « beau pays » que personne ou presque ne connaît, que chacun prend en exemple. « Ils ont vachement travaillé sur la discrimination, le féminisme, si, si... même sur l'écologie et ils sont tellement plus propres que nous... » Ces suédois ont réussi à uniformiser nos appartements avec leur marque de meubles bleu et jaune. Ces *Chroniques suédoises*, sous forme de bandes dessinées, remettent les pendules à l'heure non sans humour. À coup de préjugés détournés et de poésies sociales, ces chroniques nous aident à nous sentir un peu moins rustres, un peu plus « suédois »... **CD**

Chroniques suédoises, de Nils Gilor, éd. Delcourt, 2014, 14,90€.



Allo les pompiers, chacune cherche son chat...

Caroline Paul est pompier à San Francisco, sa compagne Wendy Mac Naughton est illustratrice pour le *New York Times*, leur vie est bouleversée par l'accident d'avion dont est victime la première qui s'en sort pas mal, juste la jambe en « purée de pommes de terre ». Mais bientôt, une nouvelle catastrophe assombrit encore le quotidien de Caroline clouée à la maison, Tibi, son chat, disparaît. Il revient mais sa maîtresse morte de jalousie veut percer le mystère. Une enquête de type policier de très grande importance est ouverte dans le plus grand sérieux.

Un livre drôle, un rien obsessionnel, au bord de la crise de nerfs sur les traces de pattes de velours... Un beau livre très singulier où se croisent textes, photos, dessins. **CD**



Chat perdu, de Caroline Paul, illustrations de Wendy Mac Naughton, Ixelles éditions, 2014, 14,90€.

RAYON RENTRÉE LITTÉRAIRE

Le coup de cœur de Carine Delahaie



Une amie me dit à la rentrée: « Tu as vu cet auteur, Eric Reinhardt, il sort un livre sur le harcèlement moral dans le couple, c'est l'histoire d'une de ses lectrices... » Quelques jours plus tard dans ma librairie préférée, je croise le fameux livre en tête de gondole et je l'achète sans grande conviction, presque par devoir. Comment aurais-je pu ne pas au moins en « prendre connaissance » ? Les premières pages ne sont pas ce qu'on appelle une « accroche » réussie. D'ailleurs, dès les premières lignes, je pense que c'est encore dans un de ces récits autobiographiques à tendance fictionnelle narcissique où l'intrigue va mettre en lumière



l'auteur. Je ne connais pas Eric Reinhardt, je n'ai jamais rien lu de lui. Peu à peu, le récit m'agrippe littéralement au point d'y repenser aux heures creuses de la journée. Le pitch est racoleur, le récit est fulgurant: un auteur à succès répond à une lettre d'une lectrice dont le livre a changé sa vie. En réalité, Bénédicte Ombredanne, comme elle est nommée cliniquement dans tout le livre, est victime de violences conjugales et sa rencontre avec l'auteur va surtout changer la vision qu'elle a de sa vie et révéler son incapacité à renouer avec sa jeunesse. À travers deux rencontres et une correspondance, va se construire le récit

précis, respectueux et bienveillant d'un écrivain impuissant face au destin de son personnage, son sujet, une femme indéniablement brillante bien qu'un peu banale, prise au piège de la domination masculine, de la vie de famille, de la violence conjugale et intrafamiliale et finalement de ses propres carcans.

On ne juge pas l'héroïne, on étouffe avec elle, on reprend son souffle avec elle. Un grand roman féministe dans sa forme plus que dans son sujet. Le monde y est présenté par Eric Reinhardt à travers le prisme du désir d'une femme dont il s'astreint à prendre le point de vue sensible et subjectif, de sa sexualité parfois torride à son destin tragique.

L'amour et les forêts, d'Eric Reinhardt, éd. Gallimard, 368 p., 21,90€.